

ע"מ 311 / ע"מ אחר / ע"מ 13

"הזר" גיבא וספרות

יום 19.07.2002

"תערוכה צנועה" - חנה גולדברג, בית האמנים,
ירושלים

ה
בשרנות בצירי השמן של חנה גולדברג,
הרהיטות והמקצוענות, מחדדות את החידלון
שבנושאי הצירים - ראשים (פנים), פרחים
ובשר בתוך שקיות ניילון - מצוירים בריאליזם
גולמי שיש בו גם אקספרסיוויות לירית; כהתא-
בדות שיש בה גם רצון לשימור. האמנית ממסכת
את פניה במעין רעלה, תכריך, אך יש שהשפתיים
מתגלות בחושניותן. מודגשות כאן איכויות ההסת-
רה והמרקם המשתנה של הניילון, עד שהפנים אוב-
דות כמעט לחלוטין בשקית שהיתה לאדווה. משהו
מהסיוט של גויה מתגנב, או מסיוטי הנידונים
לתלייה שראשיהם כוסו בשק ופניהם כמו חלחלו
מבעדו. הראשים העטופים ממלאים לבדם את הבד,
נסוגים לאחור אל משטחים מהוסים או מופיעים
בקבוצות כרוחות רפאים מעונות. ב"נוף", למשל,
מונחות הפנים בצד, ליד שקיות אחרות שבהן מונח
כנראה בשר נא שנקנה. בקצה האחר מודפסת עדר
גה של פרחים כשעוונית מפעם. זו תערוכה צנועה
ובה גם קטן ומעורר עניין.